

EN UN COUP D'OEIL

Bonne année 2026 !
Peau neuve au CFEE !



What happened in CFEE?

LA VIE DU CFEE

- **Le CFEE se transforme et s'optimise !**



Le mois de décembre 2025 a été marqué par une dynamique de modernisation et de réorganisation au sein du CFEE. Plusieurs travaux ont été menés afin d'améliorer le cadre de travail et la qualité d'accueil : rafraîchissement des peintures, installation de nouvelles toilettes et réaménagement de la bibliothèque. Cette dernière a fait l'objet d'un premier travail de rangement dans le but de mieux valoriser notre fonds documentaire et d'en faciliter l'accès. Dans la continuité de cette politique d'optimisation des espaces, le matériel de terrain des missions archéologiques a été transféré vers un nouveau lieu de stockage au sein de l'ambassade de France en Éthiopie. Ce déménagement a permis de libérer de l'espace au CFEE qui devrait permettre d'aménager de nouveaux lieux de travail, notamment des bureaux partagés, favorisant les échanges et le travail collaboratif.

- **Le projet de construction du CFEE franchit une nouvelle étape !**

En janvier dernier, le projet de construction du futur CFEE a franchi une étape clé avec la réalisation d'une étude du sol sur l'emprise du futur centre. Cette intervention, menée par une entreprise spécialisée, a permis d'analyser précisément la nature du sol, un préalable indispensable à la

poursuite du projet. Cette avancée concrète marque une nouvelle phase dans la préparation du chantier et confirme la progression constante de ce projet structurant pour l'avenir du CFEE.



- **Lancement officiel du projet SaGePro**

Le CFEE continue à renforcer son axe sur le genre. Il a obtenu une subvention de l'ambassade de France dans le cadre d'un Fond Équipe France (Ministère des Affaires Etrangères) dédié aux Organisations de la Société Civile (OSC) qui luttent contre les violences basées sur le genre. Dans ce cadre le CFEE a proposé de faire un pas de côté avec une enquête ethnographique sur les professionnel.les qui accompagnent les femmes victimes de violence.

Dans un contexte marqué par une forte prévalence des violences, des crises armées récentes et des contraintes structurelles du système de santé et d'action sociale, le projet s'intéresse plus particulièrement aux pratiques, aux savoirs et aux expériences des actrices et acteurs impliqués – agents de santé communautaires, bénévoles, personnels soignants, judiciaire et travailleurs sociaux – en mettant l'accent sur la dimension souvent invisibilisée du travail émotionnel. Le projet interroge la manière dont les rapports de genre, les trajectoires biographiques et les hiérarchies professionnelles influencent les relations de care, la coordination entre groupes professionnels et la construction de l'expertise. En articulant sociologie des professions, éthique du care et approche biographique, la recherche vise à éclairer les tensions entre reconnaissance institutionnelle, engagement moral et conditions de travail, ainsi qu'à analyser les effets de ces configurations sur la qualité de l'accompagnement des femmes victimes de violences.

Pensé comme une enquête collective, la petite équipe composée d'Abeba Amare (AAU – chercheuse associée au CFEE), de Tirsit Sahledengel (AAU – chercheuse associée au CFEE), de Netsabrek Tamene (Université de Wolkite) et de Constance Perrin-Joly va mener des entretiens auprès des professionnel.les à Addis-Abeba et dans le Tigray.

ÉVÈNEMENTS & SÉMINAIRES

- **(Erratum – newsletter octobre-novembre 2025) CFEF and FMSEH seminar – “Biological and funerary perspectives on the emergence of food-producing societies in the Horn of Africa” – 21 novembre 2025**



CFEF & FMSEH SEMINAR BIOLOGICAL AND FUNERARY PERSPECTIVES ON THE EMERGENCE OF FOOD-PRODUCING SOCIETIES IN THE HORN OF AFRICA

By Laura Maréchal (PhD), biological anthropologist at the University of Geneva

In the Horn of Africa, the emergence of the first food-producing societies is characterised by increasing social complexity, expressed notably through the diversification and expansion of trade networks, new strategies for resource management, and the presence of multiple cultural traditions. Among these innovations was the development of funerary monumentalism, aimed at commemorating the deceased while also demonstrating political and/or economic power.

To date, however, our understanding of the biological diversity and symbolic identity of the region's early herding populations remains limited. In this context, we present our research on the Antakari 3 necropolis (Gobaad Basin, Djibouti, 3rd millennium BCE). By examining funerary practices, biological affinities, and the spatial organisation of the necropolis, we offer new insights into the identity of these populations.

In the absence of ancient DNA data, our objective is to characterise the morphological variability of these human groups in order to explore population processes, patterns of (dis)continuity in human occupation, and, more broadly, the integration of these early food-producing communities into the evolutionary history of the region.

Le 21 novembre dernier, Laura Maréchal a réalisé une intervention dans le cadre du cycle de séminaires CFEF – FMSEH, centrée sur les perspectives funéraires et biologiques de l'émergence des sociétés productrices de nourriture dans la Corne.

Dans la Corne de l'Afrique, l'émergence des premières sociétés productrices de denrées alimentaires se caractérise par une complexité sociale croissante, qui s'exprime

notamment par la diversification et l'expansion des réseaux commerciaux, de nouvelles stratégies de gestion des ressources et la présence de multiples traditions culturelles. Parmi ces innovations figurait le développement du monumentalisme funéraire, destiné à commémorer les défunts tout en démontrant le pouvoir politique et/ou économique.

À ce jour, cependant, notre compréhension de la diversité biologique et de l'identité symbolique des premières populations pastorales de la région reste limitée. Dans ce contexte, elle a présenté ses recherches sur la nécropole d'Antakari 3 (bassin de Gobaad, Djibouti, 3^{ème} millénaire avant notre ère). En examinant les pratiques funéraires, les affinités biologiques et l'organisation spatiale de la nécropole, elle a proposé un nouvel éclairage sur l'identité de ces populations.

Plus d'informations ici : <https://cfef.hypotheses.org/13172>

- **Workshop City Guide Addis Ababa – 1er décembre 2025**

Le 1er décembre, le CFEF a accueilli un workshop visant à discuter de la rédaction et de la révision du City Guide de Piassa, quartier historique d'Addis-Abeba.

Dominique Harre, assistée par Davide Ciuffini, a animé la discussion avec une équipe composée de membres issus de différents horizons universitaires, qui ont exploré les principaux éléments à prendre en compte en termes d'espace urbain, de paysage et de tissu social de Piassa. Helen Zeray, Mebrat Melaku et Jimret Arega, membres de Heritage Watch Ethiopia, ont apporté leur point de vue sur les bâtiments patrimoniaux et l'avant et l'après à Piassa. Tadesse Girmay et Fasil Ghiorgis ont éclairé ses enjeux d'un point de vue universitaire, l'architecte Maheder Gebremedhin clôturant la liste des participants. Les membres de l'atelier ont exploré diverses possibilités liées au projet, allant de sa portée éducative aux initiatives éditoriales.

- **Séminaire FMSHE/CFEE – Stelae and stone monuments from Western Africa – 19 décembre 2025**



Dans le cadre du cycle de séminaires CFEE-FMSEH et du troisième anniversaire de ce groupe d'étude, Alice Menzop Temgoua-Nomissing et Narcisse Santores Tchandeu ont présenté, le 19 décembre dernier, leurs travaux de recherches sur le mégalithisme en Afrique de l'Ouest.

Ce séminaire, tenu en ligne, était centré sur la présentation des sites mégalithiques des sites de Faro (Cameroun) et de la région de Cross River-Grassland (Nigeria-Cameroun).

Plus d'informations ici :

<https://cfec.hypotheses.org/13399>

- **Workshop Constellation – Harar – 6 janvier 2026**

Le second atelier du programme Kewakibt – Constellations (financé par l'Institut français d'Islamologie, porté par l'EHESS et le CFEE) s'est tenu à Harar, à la Maison Rimbaud, au début de janvier 2026. Les membres de l'équipe ont travaillé à l'extraction et à la structuration de données issues de sources biographiques et hagiographiques, afin de recenser les figures savantes de l'histoire de l'islam éthiopien et d'en cartographier les réseaux.

L'atelier a également donné lieu à deux tables rondes publiques à Harar et à Addis-Abeba, favorisant le dialogue entre chercheurs, étudiants et acteurs du patrimoine. Des interventions d'Alessandro Gori (Université de Copenhague), Éloi Ficquet (EHESS) et Anne Regourd (CNRS) ont exposé les enjeux liés aux traditions manuscrites, à leur étude et leur conservation. Ces échanges ont ouvert de nouvelles pistes de recherche et renforcé les collaborations autour de l'histoire intellectuelle musulmane en Éthiopie.

Plus d'informations ici : <https://cfec.hypotheses.org/13941>

- **Séminaire CFEÉ : Ethnography in Motion: Audiovisual Encounters Across Film, Installation, and Performance – 23 janvier 2026**



Itsushi Kawase a présenté plus de 20 années de recherche dans le nord de l'Éthiopie, et plus précisément dans la ville de Gondar. Dans sa conférence intitulée « Ethnography in Motion », il est revenu, comme ce titre polysémique le permet, sur plusieurs mouvements de sa démarche : à la fois le déplacement de sujet de recherches dont le seul point commun est la situation marginal et potentiellement critique des personnes ethnographiées, et le déplacement que la caméra doit opérer

dans les actions de description de ces situations. Différents extraits de films illustrent ce point de méthode : d'abord avec un Asmarhi, un chanteur interagissant avec des clients de bar et offrant des points de vue critiques, ensuite avec le culte de possession par le Zar dont les moments rituels d'apparition sont toujours visuellement impressionnant, et enfin avec la vie quotidienne d'enfants des rues entrecoupée d'interviews montrant leur capacité à décrire leurs conditions. Une dernière partie présentait une exposition qui s'est tenue dans le musée d'Osaka, et qui n'avait pas pour objectif premier d'expliquer, mais bien de mettre en présence des formes musicales issus de nombreux endroits d'Asie et de plusieurs lieux en Afrique, parfois avec les artistes eux-mêmes qui improvisaient des jam sessions. Cette séance, en plus d'offrir une ouverture vers différentes thématiques anthropologiques, nous a montré l'originalité de l'œuvre de cet anthropologue visuel, aussi poète, aussi musicien, et toujours engagé pleinement dans la description du réel.

Plus d'informations ici : <https://cfée.hypotheses.org/13726>



PUBLICATIONS & BILLETS DE BLOG

- **Colloque International « Masculin/Féminin : crises, représentations, circulations »**

Le colloque international « Masculin/Féminin : crises, représentations, circulations », organisé à Djibouti du 24 au 26 novembre 2025, s'inscrit dans la dynamique du réseau APaSuN, qui explore les parcours de vie, les rapports de genre et leurs transformations dans une perspective comparative Nord/Sud. Il marque la fin d'une première étape du réseau, financé par le programme ANR (Agence Nationale pour la Recherche) – MRSEI (Montage de Réseaux Scientifiques Internationaux). Le colloque invitait à penser le genre comme un rapport social dynamique, traversé par des circulations d'idées, d'injonctions, de pratiques et d'expériences qui redéfinissent les frontières du masculin et du féminin. L'ensemble des communications présentées ont mis en lumière combien les identités de genre sont façonnées par des tensions entre héritages culturels, normes sociales, influences transnationales, crises successives et mobilités. Il a pu avoir lieu grâce au soutien de l'IRICA (Institut de Recherche Interdisciplinaire sur la Corne de l'Afrique), du CFEE (Centre Français des Etudes Ethiopiennes), du FNUAP (Fond des Nations Unies pour la Population), de l'Institut Français et de l'Ambassade de France en Ethiopie.

Plus d'informations ici : <https://cfee.hypotheses.org/13975>

- **Taphonomic Analysis of Faunal Remains from Lake Beseka, Ethiopia: Implications for Site Formation Processes and Paleoecological Reconstruction**

Addise Daba inaugure la série de billets de blog consacrée aux recherches menées par la promotion 2025 des boursiers CFEE ! Dans son billet de blog, Addise Daba présente ses résultats de recherche sur les restes fauniques découverts dans la région du lac Besaka. Ces artefacts permettent de mieux comprendre comment les humains interagissaient avec les autres animaux et leur environnement au cours du Pléistocène supérieur et de l'Holocène. Grâce à l'analyse zooarchéologique et taphonomique, ces ossements aident à reconstituer les paysages du passé, les pratiques de subsistance et les processus qui ont façonné les sites archéologiques.

Plus d'informations ici : <https://cfee.hypotheses.org/13853>

- **CFEE – INP : deux élèves conservateurs du patrimoine en stage à Addis-Abeba (2025)**

Ce billet de blog retrace le stage de deux élèves-conservateurs de l'Institut National du Patrimoine (INP), Florian Doladille en spécialité archéologie et Gaétan Richard en spécialité inventaire. En immersion au sein du CFEE, Florian et Gaétan ont participé aux réflexions pour la réouverture et la remise en valeur de la Villa Alpha, demeure de l'artiste Afewerk Tekle.

Plus d'informations ici : <https://cfee.hypotheses.org/13331>



ILS/ELLES NOUS ONT RENDUS VISITE *(Par ordre alphabétique)*

Jean-Pierre Avannier, Service de Coopération et d'Action Culturelle

Abeba Amare, Professeur associé (AAU)

Victoria Bel, doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Philippe Boucher, Professeur émérite au Muséum National d'Histoire Naturelle

Tsegaye Ebabey, Doctorant en archéologie, Addis Ababa University

Eloi Fiquet, Maître de conférences EHESP, dans le cadre du projet IFI Constellations

Dominique Harre, chercheuse indépendante et associée au CFEE

Victoria Kernen, doctorante, Université Paris Nanterre

Medhi Labzaé, Chercheur CNRS, dans le cadre de l'ANR COPE

Olivier Mouginot, Directeur de l'Alliance Française

ONG Ethiopian Heritage Trust

Tirsit Sahledengel, Professeur associé (AAU)

Netsebrak Tamene, Professeur associé (Université de Wolkite)

Véronique Sedro-Verneuil, autrice

What's Up in the Network

Cette section est la vôtre, faites nous parvenir vos actualités !

En plus de l'ANR Ethiowar-COPE, dirigée par Sabine Planel, qui entre dans sa dernière année, le CFEE est partenaire de deux nouvelles ANR :

- **ANR AcheleanRoots :**



Le projet AcheuleanRoots, co-porté par le CFEE-MEAE, Addis Abeba (PI. Yonas Beyene) et par PACEA-Université de Bordeaux (PI. Anne Delagnes) a démarré en janvier 2026 pour une durée de cinq ans. Il rassemble une équipe éthio-franco-japonaise, incluant chercheurs, ingénieurs, techniciens, post-doctorants, doctorants et étudiants de niveau master.

Projet international et interdisciplinaire soutenu par l'Agence Nationale pour la Recherche et la Leakey Foundation, AcheuleanRoots étudie les innovations comportementales ayant accompagné l'émergence et les débuts de l'Acheuléen, plus ancienne culture matérielle complexe de la préhistoire.

Pour en savoir plus : <https://cfec.hypotheses.org/14022>

- **ANR Afrobee :**



Le but de ce projet (Yvonne Treis) est d'étudier le langage de l'apiculture domestique traditionnelle, de l'apiculture forestière et de la chasse au miel en Afrique, c'est-à-dire des pratiques culturelles menacées par les changements climatiques et la déforestation, et affectées par l'introduction de l'apiculture industrialisée. Basées sur des corpus annotés en langues naturelles ainsi que sur des bases de données lexicales, deux études de cas approfondies porteront sur l'apiculture pratiquée par les Kambaata (Éthiopie) et la chasse au miel pratiquée par les Hadza (Tanzanie). Adoptant les méthodes de la documentation linguistique, de l'ethnolinguistique, de la typologie lexicale, de la linguistique aréale et diachronique, le projet

étudiera (i) la structure du lexique de l'apiculture et de la chasse au miel (par exemple, les termes apicoles spécialisés, dérivés et composés, la polysémie intra- et extra-champs sémantiques) et (ii) le discours des apiculteurs et chasseurs de miel sur leurs activités et leurs rôles, sur la relation entre les humains, les abeilles et les prédateurs du miel, et sur l'importance médicinale, culturelle et sociale du miel. L'axe transversal du projet étudiera des termes spécifiques liés aux abeilles et au miel à travers l'Afrique en se basant sur des bases de données lexicales existantes et en les complétant par des questionnaires ciblés. Il visera à découvrir les mots partagés (cognats et emprunts) et les structures de lexicalisation communes (par exemple des polysémies et des procédés de formation de mots partagés) et leur regroupement dans des (sous-)familles de langues ou des zones géographiques spécifiques. Cela permettra de mieux comprendre l'histoire de la diffusion des techniques apicoles en Afrique.



Appel à candidatures

- **Cité du genre : OFFRE DE CONTRAT DOCTORAL (2026-2029)**

Sujet de la thèse :

Subjectivités, représentations et politiques de santé en temps d'épidémie : se raconter, se filmer, se montrer durant la crise du VIH/sida

Sous la direction de :

- Patrick FARGES (ECHELLES – UMR CNRS 8264)
- Joëlle KIVITS (ECEVE – UMR Inserm 1123)

Encadrée par un historien du genre et des sexualités et une sociologue de la santé publique, cette recherche doctorale repose sur une interdisciplinarité critique. Elle bénéficiera d'un double environnement de recherche :

- au sein du laboratoire ECHELLES (UMR CNRS 8264)
- au sein du laboratoire ECEVE (UMR Inserm 1123)

Date limite de candidature : 31 mai 2026

Les auditions des candidat.es sélectionné.es auront lieu le 23 juin 2026.

Plus d'informations ici : <https://citedugenre.fr/2026/01/09/aap-contrat-doctoral-subjectivites-representations-et-politiques-de-sante-en-temps-depidemie-se-raconter-se-filmer-se-montrer-durant-la-crise-du-vih-sida/>

Reach Out



Pour des questions, des retours, des idées d'articles ou des contributions, envoyez un courriel au secrétariat (secretariat@cfée.cnrs.fr), et nous vous contacterons.

Consultez la newsletter précédente sur notre blog : <https://cfée.hypotheses.org/>